

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования Калининградской области**  
**Комитет по образованию администрации городского округа "Город**  
**Калининград"**  
**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя**  
**общеобразовательная школа № 58**

СОГЛАСОВАНО

Заместители директора:

\_\_\_\_\_ Сухачева Е.А.

\_\_\_\_\_ Рыбакова А.А.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

\_\_\_\_\_

Ерохин А.В.

Приказ № 613/1

от 31.08.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Русский язык» (базовый уровень)**

для обучающихся 11 классов

город Калининград 2023 г.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

К концу обучения в 11 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

#### **Общие сведения о языке**

Иметь представление об экологии языка, о проблемах речевой культуры в современном обществе. Понимать, оценивать и комментировать уместность (неуместность) употребления разговорной и просторечной лексики, жаргонизмов; оправданность (неоправданность) употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и других.

#### **Язык и речь. Культура речи. Язык и речь. Культура речи. Синтаксис.**

##### **Синтаксические нормы**

Выполнять синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения. Определять изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного). Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим, употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова в словосочетании, употребления однородных членов предложения, причастного и деепричастного оборотов (в рамках изученного). Соблюдать синтаксические нормы. Использовать словари грамматических трудностей, справочники.

#### **Язык и речь. Культура речи. Пунктуация. Основные правила пунктуации**

Иметь представление о принципах и разделах русской пунктуации. Выполнять пунктуационный анализ предложения. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного). Соблюдать правила пунктуации. Использовать справочники по пунктуации.

#### **Функциональная стилистика. Культура речи**

Иметь представление о функциональной стилистике как разделе лингвистики. Иметь представление об основных признаках разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы). Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объем сочинения – не менее 150 слов). Применять знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике

### **Содержание курса русского языка для 11 класса (68 часов)**

**1. Введение. Культура речи в экологическом аспекте (2 ч.)**

**2. СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (42 часа)**

**Введение (2 час)**

Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Основные синтаксические единицы. Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ.

### **Словосочетание (2 час)**

Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи.

Синтаксический разбор словосочетания. Основные нормы управления.

### **Предложение (3 час)**

Понятие о предложении. Классификация предложений.

Предложения простые и сложные. Основные нормы согласования подлежащего и сказуемого.

### **Простое предложение (4 часов)**

Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные.

Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения.

Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.

Распространенные и нераспространенные предложения.

Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения.

Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире.

Порядок слов в простом предложении. Инверсия.

Синонимия разных типов простого предложения.

### **Простое осложненное предложение (18 часов)**

#### Однородные члены предложения

Знаки препинания в предложениях с однородными членами.

Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях.

Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях.

Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами.

Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами. Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах.

#### Обособленные члены предложения

Знаки препинания при обособленных членах предложения.

Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения.

Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения.

Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.

Параллельные синтаксические конструкции.

Знаки препинания при сравнительном обороте.

Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением

Знаки препинания при обращениях.

Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях.

Знаки препинания при вставных конструкциях

Знаки препинания при междометиях.

Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова.

## **Сложное предложение (10 часов)**

Понятие о сложном предложении.

Знаки препинания в сложносочиненном предложении.

Синтаксический разбор сложносочиненного предложения.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным.

Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с одним придаточным.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными.

Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.

Тире в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.

Сложные предложения с разными видами связи.

Синонимия разных типов сложного предложения.

## **Предложения с чужой речью (4 часа)**

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи.

Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.

Употребление знаков препинания. Сочетание знаков препинания.

## **3. КУЛЬТУРА РЕЧИ (4 часа)**

Культура речи как раздел науки о языке, изучающий правильность и чистоту речи.

Правильность речи. Норма литературного языка.

Типы норм литературного языка: орфоэпические, акцентологические,

Словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические нормы.

Качества хорошей речи: чистота, выразительность, уместность, точность, богатство.

Виды и роды ораторского красноречия. Ораторская речь и такт.

## **4. СТИЛИСТИКА (5 часов)**

Стилистика как раздел науки о языке, который изучает стили языка и стили речи, изобразительно-выразительные средства. Функциональные стили. Классификация функциональных стилей. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Особенности литературно-художественной речи.

Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение.

Анализ текстов разных стилей и жанров.

<i>полугодие</i>	<i>контрольн ая работа</i>	<i>сочинение</i>	<i>Развитие речи</i>
------------------	--------------------------------	------------------	--------------------------

I	2	2	1
II	1	3	9

**Тематическое поурочное планирование по русскому языку для 11  
класса.**

**(2 часа в неделю, всего 68 часов)**

<b>№</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол- во часов</b>	<b>Предметное содержание</b>
<b>1 полугодие</b>			
<b>1-2</b>	Введение. Культура речи в экологическом аспекте	<b>2</b>	Экология как наука, экология языка (общее представление). Культура речи как часть здоровой окружающей языковой среды. Проблемы речевой культуры
<b>3-4</b>	Основные понятия синтаксиса и пунктуации.	<b>2</b>	Синтаксис как раздел лингвистики. Основные понятия синтаксиса. Синтаксический анализ словосочетания и предложения
<b>5-6</b>	<b>Словосочетание</b> как синтаксическая единица. Виды синтаксической связи. Основные нормы управления	<b>2</b>	правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова Употребление производных предлогов
<b>7-9</b>	<b>ПРЕДЛОЖЕНИЕ.</b> Понятие о предложении как единице синтаксиса Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим.	<b>3</b>	Порядок слов в предложении. Виды предложений. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова множество, ряд большинство, меньшинство; имеющим в своём составе числительные, Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение (типа диван-кровать, озеро Байкал). Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным аббревиатурой,

			заимствованным несклоняемым существительным
<b>10</b>	<b>Входная проверочная работа №1</b>	<b>1</b>	В формате ЕГЭ
<b>11</b>	Работа над ошибками	<b>1</b>	
<b>12-13</b>	Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в неполном предложении	<b>2</b>	Правила постановки тире между подлежащим и сказуемым, выраженными разными частями речи
<b>14-15</b>	Урок-практикум по теме «Словосочетание. Простое предложение. Постановка тире в простом предложении».	<b>2</b>	Повторение и обобщение темы
<b>16</b>	<b>Р/р.№1</b> Развитие умений самостоятельной работы с текстом. Определение темы, идеи, проблематики текста. <i>Р/р. Домашнее сочинение .</i>	<b>1</b>	Комплексный анализ текста. Алгоритм работы с текстом
<b>17-20</b>	<b>ПРОСТОЕ ОСЛОЖНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.</b>	<b>4</b>	Правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными одиночными, двойными, повторяющимися и неповторяющимися союзами. Знаки препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах
<b>21</b>	<i>Р/р Сочинение – рассуждение №2 по исходному тексту.</i>	<b>1</b>	Формат ЕГЭ
<b>22-25</b>	<b>Обособленные члены предложения. Обособленные и необособленные определения. Обособленные обстоятельства</b>	<b>4</b>	Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными определениями, приложениями, обстоятельствами
<b>26-27</b>	Урок – практикум. Синтаксические нормы (построение предложения с деепричастием и причастным оборотом)	<b>2</b>	Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов

28-29	К/р №1. Констатирующая контрольная работа за 1 полугодие	2	
30-31	Работа над ошибками	2	
32	Обособление дополнений	1	Правила постановки знаков препинания при обособлении дополнений
<b>32 ч, 2 КР, 2 соч.</b>			
33	Уточняющие, пояснительные, присоединительные члены предложения.	1	Правила постановки знаков препинания в предложениях с уточняющими членами предложения
34	Уточняющие, пояснительные, присоединительные члены предложения.	1	Практикум <i>РР Домашнее сочинение по исходному тексту</i>
35-36	Знаки препинания при сравнительных оборотах.	2	Правила постановки знаков препинания при сравнительных оборотах, в разных конструкциях с союзом как
37	Знаки препинания при обращениях.	1	Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями
38	Вводные слова и вставные конструкции.	1	
39	Междометия. Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова.	1	
40	<b>СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ.</b> Типы сложных предложений.	1	Повторение и обобщение изученного
41	Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синтаксический разбор ССП.	1	Правила постановки знаков препинания. Повторение разрядов сочинительных союзов.
42	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным.	1	Правила постановки знаков препинания в СПП. Соблюдение пунктуационных и грамматических норм



43	Пунктуация в ССП и СПП, типы сочинительных и подчинительных союзов, виды придаточных	1	Практикум
44	Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными.	1	Правила постановки знаков препинания в СПП. Схемы СПП
45	Последовательное, однородное, неоднородное, смешанное подчинение в СПП с несколькими придаточными	1	Практикум
46	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	1	Повторение и обобщение материала
47-48	Сложные предложения с разными видами связи.	2	Практикум
49	<b>Р/Р 2</b> Сложное синтаксическое целое. Абзац.	1	Анализ текста
50-52	Констатирующая контрольная работа №2 за 2 полугодие	3	В формате ЕГЭ
53	<b>СПОСОБЫ ПЕРЕДАЧИ ЧУЖОЙ РЕЧИ.</b> Чужая речь, косвенная речь, несобственно-прямая речь. Прямая речь, диалог, единицы прямой речи.	1	Правила пунктуационного оформления предложений с прямой речью, косвенной речью, диалогом, цитатой.
54	Знаки препинания при прямой речи.	1	
55	Знаки препинания при диалоге.	1	
56	Знаки препинания при цитатах.	1	
57	Сочинение-рассуждение по исходному тексту	1	<b>РР</b>
58	<b>Р/р.№3</b> Культура речи. Нормы речи.	1	Зад.4, 5, 8
59	<b>Р/р. №4</b> Речевые нормы: орфоэпия, словообразование, лексика, морфология, синтаксис.	1	

<b>60</b>	<b>Р/р. №5</b> Качества речи хорошей речи. Риторика.	<b>1</b>	Основные принципы риторики.
<b>61</b>	<b>Р/р. №6</b> Анализ текста	<b>1</b>	Практикум. Подготовка выступления
<b>62-64</b>	<b>Р/р. №7</b> Функциональные стили речи и их особенности.	<b>3</b>	Стили, функция, жанры, стилистические особенности
<b>65</b>	<b>Р/р. №8</b> Стил ь речи, тип речи.	<b>1</b>	
<b>66</b>	<b>Р/р. №9</b> Изобразительно-выразительные средства русского языка.	<b>1</b>	Повторение, задание 26
<b>67-68</b>	<b>Р/р. №10</b> Анализ текста	<b>2</b>	
<b>2 полугодие 36 ч. к/р 1, соч. 3, РР 9</b>			
<b>Год 68 ч, к/р 3, соч. 5, РР 10</b>			